

XII EDIZIONE CONCORSO

"Versi sotto gli irmici"

- la Pittura incontra la Poesia -

Gragnano (Na)

2025

**VI INVITIAMO
A PARTECIPARE**



**XII Edizione Concorso letterario “ Versi sotto gli irmici “
- La pittura incontra la poesia -**

**È indetta la XI Edizione del Concorso Letterario “ Versi sotto gli irmici “ 2025
Scadenza iscrizioni 15/03/2025**

REGOLAMENTO

Il concorso si articola in 4 sezioni. Una a tema “ La pittura incontra la poesia ” , una a tema libero, la terza dedicata ai pittori, dal titolo “La poesia incontra la pittura” ed infine la quarta dedicata alle poesie in vernacolo napoletano.

Sezione a tema :

**A) “POESIA A TEMA” – Destinata ad un massimo di 2 poesie per autore in lingua italiana
Il tema della sezione è: “ La pittura incontra la poesia ”.**

Sul sito del concorso www.concorsoirmici.weebly.com, a partire dal 30 novembre 2024, saranno inserite le foto dei dipinti, anonimi ma contrassegnati con un numero, che saranno fonte di ispirazione per i poeti. Tali dipinti vengono forniti, dai pittori delle regioni di tutta Italia o anche stranieri che intendono partecipare alla manifestazione.

Ogni autore potrà scegliere uno o due dipinti come fonte di ispirazione per le sue opere, specificando il numero del dipinto o dei dipinti prescelti, a margine delle poesie inviate.

Sezione a tema libero :

B) “POESIA ” – Destinata ad un massimo di 2 poesie per autore in lingua italiana, a tema libero.

Sezione a tema pittori

C) “DIPINTO A TEMA” – Destinata ai pittori di tutta Italia o stranieri Il tema della sezione è: “ La poesia incontra la pittura ”.

Sul sito del concorso www.concorsoirmici.weebly.com , a partire dal 30 novembre 2024, saranno inserite le poesie a tema libero, finaliste della precedente edizione del concorso, senza specificare il nome dell'autore, ma contrassegnandole con un numero. Tali poesie, saranno fonte di ispirazione per i pittori.

Ogni artista potrà scegliere una o due poesie come fonte di ispirazione per le sue opere, ed inviare, entro il 15 marzo 2025, alla segreteria del concorso segreteria.irmici@libero.it , la foto di una o due sue opere, specificando il titolo ed il numero della/e poesie prescelte.

D) “POESIE IN VERNACOLO”

La sezione D dedicata alle poesie in vernacolo napoletano. Gli autori potranno presentare in concorso massimo due poesie, in dialetto napoletano. Le poesie andranno correlate dalla traduzione in lingua italiana di ogni singolo verso. Poichè per la stampa della raccolta siamo vincolati alla larghezza della pagina, per permetterci di allineare su una singola pagina, i versi della poesia con la relativa traduzione, vi preghiamo di non superare per ogni verso i 40 caratteri. In caso contrario, in fase di stampa, utilizzeremo dei caratteri New Times Roman di grandezza inferiore a 12.

Tutte le opere devono essere non premiate in altri concorsi. Al concorso possono partecipare tutti gli appassionati di poesia e pittura, senza distinzione alcuna. Ad ogni autore, unico e solo responsabile del contenuto della propria opera, è lasciata la più ampia libertà d'espressione, nei limiti imposti dalla legge e dal vigente regolamento.

Sono previste due modalità di partecipazione:

1) ON-LINE per le sezioni A – B – C – D

Ogni partecipante dovrà inviare all'indirizzo e-mail segreteria.irmici@libero.it :

- la scheda di partecipazione con i propri dati, in mancanza della stessa, un file con dati anagrafici, compreso indirizzo e-mail per comunicazioni, ed eventuale breve curriculum letterario(max dieci righe). Indicazione delle opere presentate e dichiarazione della proprietà delle opere ed accettazione al trattamento dei dati al solo fine concorsuale.

- Le opere (files anonimi, cioè senza nome dell'autore o altri segni identificativi in formato.doc,.txt, il cui nome deve corrispondere al titolo dell'opera).

2) CARTACEA per le sezioni A – B

**Ogni partecipante potrà inviare in busta chiusa all'indirizzo sotto indicato:
concorso "Versi sotto gli irmici" c/o Schiavone Michele Via U. Foscolo,87
80054 Gragnano (NA)**

- 2 copie cartacee (anonime), riportanti a margine l'indicazione del numero complessivo di versi di ciascuna opera presentata in concorso. Per le opere a tema indicare il n. del dipinto che ha ispirato l'opera.

- copia cartacea della scheda d'iscrizione allegata al presente regolamento (compilata in ogni sua parte e firmata) ed in mancanza della stessa, un foglio con dati anagrafici compreso indirizzo e-mail per comunicazioni, ed eventuale breve curriculum letterario. Indicazione delle opere presentate e dichiarazione della proprietà delle opere ed accettazione al trattamento dei dati al solo fine concorsuale.

Il materiale – indipendentemente dalla modalità di partecipazione scelta da ogni autore – dovrà essere spedito entro e non oltre la mezzanotte del 15 marzo 2025, farà fede il timbro postale, (si consiglia di utilizzare la posta prioritaria), o la data di invio on-line. Al termine della manifestazione il materiale pervenuto non verrà restituito ed entrerà a far parte dell'archivio dell'Associazione.

- I diritti d'autore rimarranno comunque di proprietà degli autori i quali tuttavia, con la loro partecipazione al concorso, forniranno automaticamente l'autorizzazione, per utilizzare le opere per gli scopi del concorso o per un eventuale inserimento delle stesse in una raccolta che potrà essere pubblicata.

Per consentire alla segreteria una veloce organizzazione e per facilitare l'editing della raccolta, che per ridurre i costi, realizziamo direttamente, vorremmo raccomandare ai partecipanti poche semplici indicazioni per l'invio degli elaborati.

- file Word**
- Utilizzare carattere New Times Roman da 12,**
- Allineamento a sinistra,**
- Caratteri normali,**
- Interlinea singola,**
- Massimo 30-35 versi,**
- Utilizzare laddove possibile, versi max 20 sillabe (non vincolante).**
- Per le poesie in vernacolo, dovendo affiancare la traduzione dei versi, si richiede di comporre poesie utilizzando per ogni verso max 40 caratteri, in caso contrario in fase di stampa utilizzeremo dei caratteri New Times Roman di grandezza inferiore a 12. Insieme alla poesia in vernacolo inviare anche i versi tradotti in lingua italiana.**

In data da definire (orientativamente giugno 2025), verrà organizzata presso il comune di Gragnano (Na), una pubblica cerimonia di premiazione delle categorie A-B-C-D del concorso, con riconoscimenti consistenti in premi, pergamene, medaglie o attestati ai poeti ed ai pittori.

Gli autori finalisti, saranno invitati a presenziare alla cerimonia. A parità di valutazione delle opere presentate, costituirà elemento di maggior favore, nell'assegnazione dei premi, la presenza alla manifestazione da parte degli autori. Soltanto in caso di gravi e comprovati motivi di impedimento è consentita la possibilità di delega ad un familiare. Sul sito www.concorsoirmici.weebly.com saranno pubblicate tutte le informazioni (date, indicazioni per raggiungere Gragnano, ecc.), le immagini della cerimonia di premiazione, nonché le opere insignite di riconoscimento.

A decretare i vincitori, sarà l'insindacabile ed inappellabile giudizio di una giuria qualificata nominata dagli organizzatori del concorso. I nominativi dei finalisti, nonché la data ed il luogo della cerimonia di premiazione, saranno comunicati ai Poeti e pittori, ed a tutti i partecipanti iscritti, via e-mail. Tutte le notizie saranno inoltre pubblicate sul sito www.concorsoirmici.weebly.com

Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento ogni decisione è rinviata agli organizzatori.

Non è richiesto alcun contributo in denaro

Con l'adesione al concorso ogni partecipante accetta integralmente il presente regolamento. Tutte le notizie, bando, scheda ed altre indicazioni sul sito : www.concorsoirmici.weebly.com

Qualsiasi variazione sarà tempestivamente segnalata sul sito del concorso.

CONCORSO LETTERARIO

“ Versi sotto gli irmi “ – *La pittura incontra la poesia* –

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE XII edizione 2025

(Compilare ogni campo in stampatello in maniera chiara e leggibile)

NOME: _____ **COGNOME:** _____ **Data nascita:** _____
Indirizzo: _____ **N. civico:** _____ **CAP:** _____
Comune : _____ **PR:** _____
Telefono : _____ **Cellulare :** _____

INDIRIZZO E-MAIL(specificarne almeno 1):

SEZ. A

Poesia a tema “La pittura incontra la poesia”

		n. dipinto
1° titolo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2° titolo	<input type="text"/>	<input type="text"/>

SEZ. B

“Poesia a tema libero”

1° titolo	<input type="text"/>
2° titolo	<input type="text"/>

SEZ. C

Dipinto a tema “la poesia incontra la pittura”

	Titolo del dipinto	n. poesia	titolo
1° titolo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2° titolo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

SEZ. D

“Poesia in vernacolo”

1° titolo	<input type="text"/>
2° titolo	<input type="text"/>

Dichiarazione: Il sottoscritto dichiara che i dati riportati nella presente scheda risultano veritieri e che le opere presentate in concorso sono frutto esclusivo del proprio ingegno, non violanti in sé o nella pubblica diffusione diritti di terzi. Dichiara inoltre di dare il consenso ad eventuale pubblicazione .

Luogo e Data

(per i minorenni di un genitore)

Firma _____

NOTA INFORMATIVA: Ai sensi del D. Lgs. N. 196 del 30.6.2003 (tutela privacy), i dati acquisiti sono utilizzati per lo svolgimento e l'analisi del Concorso. Il mancato conferimento dei predetti dati avrà come conseguenza l'impossibilità di dare corso all'attribuzione dei premi. Come noto, competono tutti i diritti previsti dall'articolo 10 del D. Lgs. N. 196/2003 e quindi gli interessati potranno accedere ai dati chiedendone la correzione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco.